L'ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES

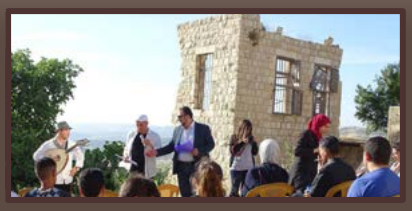
cnrs

UMS 2000

IISMM

Bulletin Avril 2017









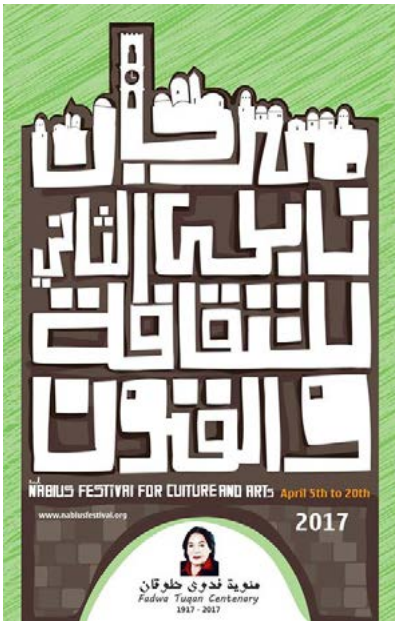


© Festival de Naplouse, droits réservés, 2017

Sommaire

En couverture	2
Communiqués	2
Agenda de l'IISMM	4
Professeur invité de l'IISMM	4
Séminaires	5
Agenda de la recherche	8
Manifestations scientifiques	8
Publications	10
Opportunités	15
Culture	19

En couverture



Affiche ci-contre et images de couverture © Festival de Naplouse, droits réservés, 2017

Le festival de Naplouse

Comme l'année dernière, le second festival de Naplouse pour la Culture et les Arts *se déroulera du 5 au 20 avril 2017. Il s'agit d'une initiative populaire lancée en partenariat avec les acteurs culturels en Palestine et la mairie de Naplouse.*

Lors de cette seconde édition du Festival, pendant 16 jours, des expositions, des projections de films, des conférences, des ateliers et des concerts auront lieu dans la vieille ville de Naplouse, dans les camps de Balata, de l'ancien et du nouvel Askar, ainsi que des événements dans les villes de Sebastiyya, de Tulkarem, de Hébron et de Qusra.

Une autre manière de découvrir la Palestine, une occasion d'activités et de fierté pour les habitants.

Site web du festival : *http://nablusfestival.org/*

Contact pour infos : *info@nablusfestival.org*

Communiqués

Déménagement du siège social de l'EHESS

Le siège social de l'EHESS revient au 54 bd Raspail 75006 Paris. Le déménagement est prévu pendant les deux premières semaines d'avril 2017, lors des vacances de Pâques.

Les séminaires sont interrompus pendant cette période et les activités des centres, dont celles de l'IISMM sont réduites.

Conférence publique de l'IISMM annulée en avril



La conférence prévue initialement le 4 avril 2017 est reportée au **23 mai 2017**.

Vous pourrez ainsi entendre prochainement Bernard Heyberger et Bruno Paoli sur *Les minorités confessionnelles en Syrie*.

[Cliquez ici pour consulter le programme général du cycle des conférences et écouter les anciennes conférences]

2e Congrès du GIS Moyen-Orient et mondes musulmans

Moyen-Orient et Mondes Musulmans
Groupement d'Intérêt Scientifique

Le **programme** du Deuxième Congrès du GIS Moyen-Orient et mondes musulmans (5-8 juillet 2017) est en ligne :

http://majlis-remomm.fr/programme

Les **inscriptions** sont ouvertes du **21 mars au 15 mai 2017**

Frais d'inscription :

- 30 euros tarif normal
- 10 euros pour les étudiants

Participation aux spectacles :

- 5 euros pour le spectacle de marionnettes Karagöz (dans la limite des places disponibles)
- 10 euros pour le concert

NB : L'inscription au concert et au spectacle de marionnettes est distincte de l'inscription aux ateliers. Elle est payante (10 + 5 euros) et s'ajoute à votre inscription au Congrès : soit 45 euros en tout ou 25 euros pour les étudiants.

Précisions (à lire attentivement) :

Chaque inscription est individuelle et nominale.

Votre inscription au congrès peut être réglée :

- soit par *virement* via le site Internet : http://www.association-agis.org/adherer/

  Dans l'onglet « adhérer et s'inscrire au Congrès », cochez la case « Je souhaite m'inscrire au Congrès », vous serez ensuite redirigé vers la page de paiement.
- soit en envoyant un *chèque* à l'ordre de l'AGIS à l'adresse suivante : Inalco 2 rue de Lille 75006 Paris, à l'attention d'Augustin Jomier.

  Si vous réglez par chèque, il est important de nous préciser si vous souhaitez assister au concert et au spectacle et de nous indiquer votre mail afin que nous puissions vous envoyer votre billet et vous inscrire à notre liste.

Nous vous rappelons que nous ne pouvons payer le transport et la restauration à déjeuner. Les pauses café sont offertes.

Site de l'annonce : http://majlis-remomm.fr/le-congres-du-gis/inscriptions

Prix Michel Seurat 2017

cnrs Moyen-Orient et Mondes Musulmans Groupement d'Intérêt Scientifique IISMM L'ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES orientXXI Politique, culture, société, économie, diplomatie erc WAFAW

PRIX MICHEL SEURAT

APPEL À CANDIDATURES 2017

Date limite de dépôt des candidatures :

Samedi 15 avril 2017 (minuit, heure de Paris)

PLUS D'INFORMATIONS EN CLIQUANT ICI

Professeur invité de l'IISMM

IISMM

Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman

Professeurs invités 2016-2017

L'ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES — cnrs

Hakan YÜCEL



Maître de conférences à l'Université de Galatasaray (Istanbul, Turquie)

*Hakan Yücel est sociologue de formation et enseignant à l'Université de Galatasaray d'Istanbul. Il a fait sa thèse de doctorat à l'EHESS en 2006 (*Une identité générationnelle-territoriale ? Les jeunes alévis du quartier Gazi d'Istanbul*) sous la direction de Farhad Khosrokhavar. Il continue ses activités de recherches dans le domaine de la sociologie de la jeunesse, de la sociologie urbaine, des minorités et des mouvements sociaux en Turquie contemporaine.*

Mardi 18 avril 2017 — 16h-18h, IISMM (1er étage, salle des étudiants), 96 bd Raspail 75006 Paris

Être(s) juif et Arménien en Turquie d'aujourd'hui : de la stratégie du repli identitaire à la recherche de reconnaissance

Depuis les années 1990, les communautés non-musulmanes de la Turquie qui ont quitté la stratégie de repli identitaire sont en quête de reconnaissance et d'ouverture. À partir des données d'une recherche de terrain publiée en 2015, cette conférence invite à discuter les convergences et divergences des différentes stratégies identitaires des groupes non musulmans en Turquie d'aujourd'hui par l'intermédiaire du cas des communautés juive et arménienne.

Vendredi 21 avril 2017 — 12h30-14h, INALCO (amphithéâtre 8), 65 rue des grands moulins 75013 Paris

« Mai '68 » retardé de la Turquie ? Le mouvement de Gezi de 2013

Cette conférence invite à une discussion sur les impacts du « Mouvement de Gezi » dans le cadre des nouveaux mouvements sociaux de la Turquie d'aujourd'hui. La conférence portera sur le contexte social, les répertoires d'actions, les acteurs sociaux de ce mouvement puis sur les impacts sociaux et culturels de cet événement en le comparant avec le « Mai 1968 » turc.

Jeudi 27 avril 2017 — 14h30-16h30, Sciences Po - CERI, 56 Rue Jacob 75006 Paris

Le mouvement alévi : une communauté religieuse en quête de reconnaissance à l'épreuve de la modernisation, de l'urbanisation et de la sécularisation

Cette conférence vise à discuter les différentes dimensions du mouvement alévi qui a émergé à partir des années 1990. Tout en faisant des références aux impacts de la modernisation, aux premières mobilisations alévies dans les années 1960 et aux relations avec la gauche turque, la conférence se focalisera sur les demandes identitaires des Alévis dans le cadre des nouveaux mouvements sociaux.

http://iismm.hypotheses.org
http://iismm.ehess.fr
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche
École des Hautes Études en Sciences Sociales
96, boulevard Raspail, 75006 Paris
Email : iismm.infos@ehess.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Séminaires du mois d'avril

INTERRUPTION DES SEMINAIRES DU 3 AU 17 AVRIL 2017

Mardi 18 avril 11h-13h	**L'Iran au prisme des sciences sociales : société et État depuis la fin de la guerre Iran-Irak (1988)** Marie Ladier-Fouladi, directrice de recherche au CNRS (IIAC-TRAM) • Sahar A. Saeidnia (doctorante EHESS-IRIS, ATER Paris-Dauphine) : *Les femmes dans les* shorâ-yâri *de Téhéran : penser les conflits de notabilité locale au prisme du genre* *IISMM, salle de réunion, 1er étage, 96 bd Raspail 75006 Paris*
Mardi 18 avril 15h-17h	**Les usages politiques des confréries soufies dans le monde arabo-berbère méditerranéen et en Afrique de l'Ouest** Odile Moreau, maître de conférences à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 ; Pierre Vermeren, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne • Renaud Soler : *La* Hâfiziyya Khalwatiyya*, une confrérie de Moyenne-Égypte à l'écart du politique ? (XIXe-XXe siècles)* *IISMM, salle de réunion, 1er étage, 96 bd Raspail 75006 Paris*
Mercredi 19 avril 14h-16h	**Anthropologie historique des chrétiens en Islam** Bernard Heyberger, directeur d'études à l'EHESS (CéSor) et à l'EPHE • Alessia Melcangi (Université de Catane) : *Protected or discriminated? The Copts of Egypt during the presidency of Gamal 'Abd al-Nasser (1952-1970)* *IISMM, salle de réunion, 1er étage, 96 bd Raspail 75006 Paris*
Mercredi 19 avril 16h-18h	**Arts, patrimoine et culture dans le monde turco-ottoman** Frédéric Hitzel, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC) ; Timour Muhidine, maître de conférences à l'INaLCO • Seda Kula Say (Assistant Professor, Gebze Technical University) : *Identité et œuvres de l'architecte Alexandre Vallaury et son influence sur l'architecture ottomane à la fin du XIXe siècle* *IISMM, salle de réunion, 1er étage, 96 bd Raspail 75006 Paris*
Jeudi 20 avril 10h-13h	**Introduction au droit musulman : les transformations de la normativité islamique depuis l'expédition d'Égypte** Nathalie Bernard-Maugiron, directrice de recherche à l'IRD ; Jean-Philippe Bras, professeur à l'Université de Rouen ; Baudouin Dupret, directeur de recherche au CNRS • Suliman Ibrahim (Senior Researcher, Université de Leyde, Pays-Bas) : *Law and Islam in Libya* *IISMM, salle de réunion, 1er étage, 96 bd Raspail 75006 Paris*

Jeudi 20 avril 11h-13h	**Mondes sahariens : sources, espaces, sociétés (VIIIe-XIXe siècle)** Cyrille Aillet, maître de conférences à l'Université Lumière (CIHAM) ; Chloé Capel, docteure de l'Université Panthéon-Sorbonne, ArScAn ; Élise Voguet, chargée de recherche au CNRS (IRHT), directrice adjointe de l'IISMM ; Ismaïl Warscheid, chargé de recherche au CNRS (IRHT) • Hadrien Collet (Paris I, IMAF) : *Faire une thèse sur le Mali médiéval aujourd'hui* *IISMM, salle de réunion, 1er étage, 96 bd Raspail 75006 Paris*
Jeudi 20 avril 15h-17h	**Orient et Occident : l'Islam. Art, archéologie et images (VIIe-XVIIIe siècle) / L'Islam et les images : le corps entre Byzance, l'Islam et l'Occident "Corps et beauté des femmes"** Éloïse Brac de La Perrière, maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne ; Anna Caiozzo, maître de conférences à l'Université Paris-Diderot ; Philippe Faure, maître de conférences à l'Université d'Orléans ; Stavros Lazaris, chargé de recherche au CNRS • Jean Wirth (Genève) : *Les variations de l'idéal du corps féminin en Occident du XIIe au XVIe siècle* *!!! EHESS,* ***salle 1, 105 bd Raspail*** *75006 Paris*
Vendredi 21 avril 15h-17h	**Histoires de l'art dans le monde musulman (Maghreb et Moyen-Orient), XIXe-XXIe siècle** Annabelle Boissier, docteure de l'EHESS, chercheure associée au LAMES (UMR 7305) ; Fanny Gillet, doctorante à l'EHESS ; Alain Messaoudi, maître de conférences à l'Université de Nantes ; Silvia Naef, professeure ordinaire à l'Université de Genève ; Perin Emel Yavuz, docteure de l'EHESS (CRAL) • *Séance des étudiants* *IISMM, salle de réunion, 1er étage, 96 bd Raspail 75006 Paris*
Mercredi 26 avril 14h-16h	**Anthropologie historique des chrétiens en Islam** Bernard Heyberger, directeur d'études à l'EHESS (CéSor) et à l'EPHE • Elodie Gavrilof (EHESS) : *L'exemple d'une minorité dans la construction de l'État national (1923-1933) : les écoles arméniennes en Turquie* *IISMM, salle de réunion, 1er étage, 96 bd Raspail 75006 Paris*
Jeudi 27 avril 15h-17h	**Orient-Littératures** Gilles Ladkany, maître de conférences à l'ENS Lyon ; Frédéric Lagrange, professeur à l'Université Paris-Sorbonne ; Marie-Thérèse Oliver-Saïdi, agrégée de lettres, docteur ès lettres ; Rania Samara, chercheure associée à l'IISMM • Marcella Rubino (professeur agrégé d'arabe, Paris I Panthéon-Sorbonne) : *Yusuf Zaydân, la violence et le religieux expliqués par l'Histoire* *IISMM, salle de réunion, 1er étage, 96 bd Raspail 75006 Paris*

Jeudi 27 avril 17h-19h	**Droit musulman et sociétés islamiques prémodernes (VIII^e–XIX^e siècle)** Christian Müller, directeur de recherche au CNRS (IRHT) ; Ismaïl Warscheid, chargé de recherche au CNRS (IRHT) • Élise Voguet (IRHT / IISMM) et Wissam Halawi (Paris I): *Les actes de propriété de Dayr Qannubin (Mont Liban) et documentation officielle mamelouke* *IISMM, salle des étudiants, 1^er étage, 96 bd Raspail 75006 Paris*
Vendredi 28 avril 15h-17h	**La question palestinienne : quelles comparaisons possibles? (2)** Hala Abou Zaki, doctorante à l'EHESS (IIAC-LAUM) ; Véronique Bontemps, chargée de recherche au CNRS (IIAC-LAUM) ; Philippe Bourmaud, maître de conférences à l'Université Jean-Moulin – Lyon 3 ; Mariangela Gasparotto, doctorante à l'EHESS (IIAC-LAUM) ; Nada Nader, doctorante à l'Université Sorbonne-Nouvelle ; Baptiste Sellier, doctorant (CETOBaC, CMH) • Maissoun Sharkawi (Université de Lorraine) : *The Notion of "Cultural Heritage" in the Palestinian Context. Towards introducing new aspects to it* *IISMM, salle de réunion, 1^er étage, 96 bd Raspail 75006 Paris*

Agenda de la recherche

NB : chaque information portée dans cet agenda constitue un hyperlien. En cliquant dessus vous pouvez atteindre la source de l'information - ou son relai - sur internet. Si le lien ne marche pas, l'adresse url est normalement précisée sous l'information (il faut la copier-coller dans son navigateur).

Manifestations

Paris

Colloques, journées d'études, tables rondes, conférences

Université populaire de l'iReMMO : « Moyen-Orient et ingérences extérieures contemporaines » avec Manon-Nour Tannous, Pierre-Jean Luizard et Elisabeth Picard — 10h30-17h, 01/04

Jeudi de l'IMA : « La spiritualité comme antidote à la violence » — 18h30, 06/04

Colloque : « 2017 : un État palestinien maintenant ! » — Palais du Luxembourg, 13h-17h, 08/04

Les Midis de l'iReMMO : « Seule dans Raqqa : chronique de la vie quotidienne sous Daech » - Présentation du livre de Hala Kodmani — 12h30-14h, 11/04

Jeudi de l'IMA : « Les enjeux cultuels et financiers du marché halal » — 18h30, 13/04

Les mercredis de l'IESR : « Le sacré fictif. Sociologies et religion : approches littéraires » par Erwan Dianteill et Michael Löwy — EPHE, 18h30, 19/04

Jeudi de l'IMA : « Voyage au bout de l'enfer syrien » — 18h30, 20/04

Conférence Euromed-IHEDN : « L'Irak dans la tourmente » par Myriam Benraad — à l'Ecole militaire, 19h, 26/04
Attention à la date limite d'inscription (par mail à entretiens.euromed.ihedn@wanadoo.fr)

Jeudi de l'IMA : « Quand les banlieues prennent la parole : création et médias de proximité » — 18h30, 27/04

Séminaires

Séminaire : « L'Occident islamique médiéval, un espace connecté : Savants et commerce des livres entre Maghreb et al-Andalus » — Colegio de España, 17h-19h, 05/04

Séminaire : « L'adab : une éducation et un idéal d'accomplissement humain (VII^{e}-X^{e} siècle) », Houari Touati — EHESS/IMAF, 15h -17h, 18/04

Séminaire : « Histoire et sciences sociales en Révolution : un paradigme tunisien », Jocelyne Dakhlia — EHESS (105 bd Raspail, salle 3), 13h-15h, 18-25/04

Séminaire : « Itinéraires et débats en études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques », Marc Aymes, Elif Becan, Fabio Giomi, Hayri Gökşin Özkoray, Alexandre Papas, Ariane Zevaco — EHESS/CETOBaC, 10h-13h, 19/04

Séminaire : « Anthropologie comparative du Sahel occidental musulman », Ismaël Moya — EHESS/IMAF, 15h-17h, 19/04

Séminaire : « Les non-musulmans et le pouvoir. Face aux crises : réactions et stratégies d'adaptation des non-musulmans » — IRBIMMA, 17h-19h, 19/04

Séminaire : « La liberté des cultes en France : parcours historique et anthropologie religieuse », Rita Hermon-Belot — EHESS/CéSor, 11h-13h, 20-27/04

Séminaire : « Manuscrits et identités culturelles dans la Méditerranée entre l'Antiquité tardive et l'époque Byzantine moyenne », Filippo Ronconi — EHESS/CéSor, 11h-13h, 20-27/04

Atelier : « La magie dans l'Orient juif, chrétien et musulman : recherches en cours et études de cas », Ayda Bouanga et Jean-Charles Coulon — EHESS/CéSor, 13h-15h, 20/04

Séminaire : « Nouvelles perspectives sur l'histoire du Maghreb (XVIII^{e}-XXI^{e} siècle) », Claire

Fredj, Isabelle Grangaud, Kahina Mazari, Alain Messaoudi — EHESS/IMAF, 14h-16h, 20/04

Séminaire : « Parcours anthropologiques dans le monde arabe (ethnographie, littérature, arts, archéologie, orientalisme) », Dominique Casajus, Jacques Frémeaux, Sylvette Larzul, François Pouillon, Mercedes Volait — EHESS/IMAF, 17h-20h, 20-27/04

Séminaire : « Le futur vu du Golfe : Ville, temporalité et subjectivité au prisme des sociétés arabes contemporaines », Laure Assaf — EHESS, 11h-13h, 21-28/04

Séminaire : « Conception, écriture et circulation des textes à l'âge du livre manuscrit : approches comparatives », Christian Jacob et *alii* — EHESS, 14h-18h, 21/04

Séminaire : « La révolte et la guerre filmées par ceux qui la font : Image-événement, Image-témoin, Image-arsenal », Cécile Boëx — EHESS, 15h-17h, du 21/04

Séminaire : « Anthropologie historique des pratiques religieuses dans l'Islam méditerranéen », Hassan Elboudrari — EHESS/IMAF, 11h-13h, 24/04

Séminaire : « L'Asie centrale dans tous ses États : questions et méthodes », Stéphane Dudoignon, Carole Ferret, Isabelle Ohayon, Julien Thorez — EHESS/CETOBaC, 13h-16h, 24/04

Séminaire : « Pouvoirs et société en Turquie contemporaine. Perspectives comparées », Gabrielle Angey, Isil Erdinç, Benjamin Gourisse, Sümbül Kaya — EHESS/CETOBaC, 11h-13h, 26/04

Séminaire : « Genre, corps et sexualité dans l'espace (post-)ottoman », Fabio Giomi, Sümbül Kaya, Ozan Soybakis, Ece Zerman — EHESS/CETOBaC, 16h-19h, 26/04

Séminaire : « Les non-musulmans et le pouvoir : Les hiérarchies ecclésiastiques face aux autorités musulmanes » — IRBIMMA, 17h-19h, 26/04

Séminaire : « Exégèse et théologie de l'islam shi'ite », Mohammad-Ali Amir Moezzi — EPHE, les lundis de 11h00 à 13h00

Séminaire : « Études ottomanes, fin XVIII[e] - début XX[e] siècle », Özgür Türesay — EPHE, les lundis de 14h00 à 16h00

Séminaire : « Études ottomanes, XV[e]-XVIII[e] siècles », Nicolas Vatin — EPHE, les jeudis de 10h00 à 12h00

Séminaire : « Formation des doctrines juridiques et du rituel en islam (du VII[e] au XV[e] siècle) », Mohammed-Hocine Benkheira — EPHE, les vendredis de 14h00 à 16h00

Séminaire : « Histoire et archéologie des mondes musulmans », Jean-Michel Mouton — EPHE, les jeudis de 10h00 à 12h00

Séminaire : « Histoire et codicologie du livre manuscrit arabe », Nuria Martinez de Castilla Munoz — EPHE, les vendredis de 14h00 à 16h00

Séminaire : « Islam contemporain : histoire des doctrines et des courants de pensée », Constance Arminjon — EPHE, les mercredis de 14h00 à 16h00

Séminaire : « Mystique musulmane », Pierre Lory — EPHE, les mercredis de 09h00 à 11h00

Séminaire : « Philologie arabe », Jean-Charles Ducene — EPHE, les mardis de 11h00 à 13h00

Séminaire : « Philosophie en islam », Christian Jambet — EPHE, les vendredis de 10h00 à 12h00

Région

Colloques, journées d'études, tables rondes, conférences

Conférence Euromed-IHEDN : « Myriam Harry et la Méditerranée » par Cécile Chombard-Gaudin — à Marseille à la Villa Méditerranée, 19h, 25/04
Attention à la date limite d'inscription (par mail à entretiens.euromed.ihedn@wanadoo.fr)

Séminaires

Séminaire inter-laboratoires LA3M/IREMAM (2017) : « Les ambassadeurs dans le monde musulman médiéval (VIII[e]-début XVI[e]

siècle) », Responsables : Mohamed Ouerfelli (LA3M) et Camille Rhoné-Quer (IREMAM-AMU-CNRS) — 14h-17h, MMSH, salle PAF, 03/04

Séminaire : « La fabrique de l'image dans les mondes arabe et musulman contemporains » (TLP/MAMHS). Responsables : Kinda Chaib (Iremam/MuCEM) et Mathilde Chèvre (Iremam) — 9h30-17h30, I2MP, MuCEM, Marseille, 06/04

Séminaire de master : « Byzantins, Iraniens et Turcs : contacts et échanges à l'époque des croisades », Responsables : Homa Lessan-Pezechki, Michel Balivet et Camille Rhoné-Quer — 10h-12h, MMSH, Salle A219, 06/04

Séminaire de recherche IMAF/IREMAM : « Appropriations d'espaces en contexte colonial et impérial ». Responsable : Aurélia Dusserre — 10h-13h, MMSH, Salle A219, 10/04

Séminaire de recherche ERC WAFAW - IREMAM - IDEMEC - CNMS 2016-2017 : « Trajectoires du politique. Penser les processus de politisation, dépolitisation et repolitisation dans les sociétés arabes en conflit ». Responsables : Chiara Calabrese (Labex-med/IREMAM, Aix-en-Provence), Perrine Lachenal (IDEMEC/CNMS Marburg) et Laura Ruiz de Elvira (WAFAW/IREMAM, Aix-en-Provence) — 14h-17h, Salle A219, 11/04

Étranger

Colloques, journées d'études, tables rondes, conférences

Colloque : « Géopolitique de la traduction en Méditerranée .Traduire et transmettre les Sciences humaines et sociales II : l'histoire hier, aujourd'hui, demain » — Le Caire, 02-04/04/2017

Table ronde organisée par l'Observatoire urbain du Proche-Orient et l'Atelier Vieux Damas : « Shaalan, un quartier cosmopolite de Damas, de l'époque ottomane à l'heure de la mondialisation (1900-2010). Une étude pluridisciplinaire » — IF Liban (Beyrouth), 10h-16h, 03/04

Conférence : « Inscriptions chrétiennes et musulmanes d'Égypte médiévale : Témoignages discrets d'une société plurielle » par Alain Delattre & Naïm Vanthieghem — IFAO, 05/04

Colloque International : « Les métiers de l'alimentation en Méditerranée occidentale. Pratiques culinaires et traditions alimentaires (Antiquité - Temps Modernes) » — Casa de Velázquez (Madrid), 05-06/04

Colloque : « Art et Pouvoir en Méditerranée antique et médiévale » — Département d'Archéologie de l'ISSHT de Tunis, 20-22/04 *https://www.orient-mediterranee.com/spip.php?article3215*

Interdisciplinary Conference : "The Medieval Iberian Treasury in the Context of Muslim-Christian Interchange" in Madrid — Princeton Institute for International and Regional Studies, 19-20/05

Publications

Ouvrages

• *Méditerranée, Mondialisation, Démocratisation*
Hommage à Paul Vieille

Préface d'Alain Touraine, Postface d'Edgar Morin

Les trente-sept co-auteurs de ce livre d'hommage, originaires de France, d'Italie, d'Iran, du Liban, d'Algérie, des États-Unis, d'Haïti ou de Turquie, ont collaboré du vivant de Paul Vieille à son projet ancré dans des millénaires d'échanges et d'histoire commune aux rives de la Méditerranée. Son héritage est lié à l'actualité du Moyen-Orient et à ses drames se prolongeant au-delà de la région. Dans les rencontres où est né ce livre, Peuples méditerranéens *(1977-1997, 80 numéros parus) a formé un pôle actif tout au long des débats qui ont émané des recherches impulsées par Paul Vieille, pénétrées d'échanges scientifiques ouverts à la subjectivité, à l'interdisciplinarité (sciences sociales, histoire, littérature, féminisme, orientalisme, musicologie), aux échanges noués dans la société civile. [...]*

Éditions Geuthner, 2017

Plus d'informations

• Pierre BLANC et Jean-Paul CHAGNOLLAUD

L'invention tragique du Moyen-Orient

La poudrière du Moyen-Orient ne semble pas près de s'éteindre. À l'impasse israélo-palestinienne, à l'instabilité libanaise, se sont ajoutés ces dernières années le terrorisme djihadiste et la guerre civile en Syrie et en Irak.
Parmi les origines essentielles de la tragédie, la reconfiguration territoriale et politique, opérée dans les années 1920 : les frontières nouvelles ont divisé les peuples, et ces États créés de toutes pièces ont mis en place, pour la plupart, des régimes autoritaires. Tout le processus de construction nationale s'en est trouvé affecté.
Un essai lumineux sur ce puzzle infiniment complexe qu'est devenu le Moyen-Orient aujourd'hui.

Éditions Autrement, février 2017

Plus d'informations

• (Ed.) Patricia BLESSING, Rachel GOSHGARIAN

Architecture and Landscape in Medieval Anatolia, 1100-1500

Anatolia was home to a large number of polities in the medieval period. Given its location at the geographical and chronological juncture between Byzantines and the Ottomans, its story tends to be read through the Seljuk experience. This obscures the multiple experiences and spaces of Anatolia under the Byzantine empire, Turko-Muslim dynasties contemporary to the Seljuks, the Mongol Ilkhanids, and the various beyliks of eastern and western Anatolia.

Edinburgh University Press, March, 2017

Plus d'informations

• (Dir.) Raphaëlle BRANCHE, Xavier BOUGAREL et Cloé DRIEU

Combatants of Muslim Origin in European Armies in the Twenthieth Century

Far From Jihad

During the two World Wars that marked the 20th century, hundreds of thousands of non-European combatants fought in the ranks of various European armies. The majority of these soldiers were Muslims from North Africa, Sub-Saharan Africa, Central Asia, or the Indian Subcontinent. How are these combatants considered in existing historiography? Over the past few decades, research on war has experienced a wide-reaching renewal, with increased emphasis on the social and cultural dimensions of war, and a desire to reconstruct the experience and viewpoint of the combatants themselves. This volume reintroduces the question of religious belonging and practice into the study of Muslim combatants in European armies in the 20th century, focusing on the combatants' viewpoint alongside that of the administrations and military hierarchy.

Bloomsbury, 2017

Plus d'informations

• Nilüfer GÖLE

The Daily Lives of Muslims

Controversy and Islam in Contemporary Europe

For many in the West, Islam has become a byword for 'terrorism'. From 9/11 to the Paris attacks, our headlines are dominated by images of violence and extremism. Now, as the Western world struggles to cope with the refugee crisis, there is a growing obsession with the issue of Muslim integration. Those Muslims who fail to assimilate are branded the 'enemy within', with their communities said to provide a fertile breeding ground for jihadists. Such narratives, though, fail to take into account the actual lives of most Muslims living in the West, fixating instead on a minority of violent extremists.
In The Daily Lives of Muslims, Nilüfer Göle provides an urgently needed corrective to this distorted image of Islam. Engaging with Muslim communities in 21 cities across Europe where controversies over 'integration' have arisen - from the banning of the veil in France to debates surrounding Sharia law in the UK - the book brings the voices of this neglected majority into the debate. In doing so, Göle uncovers a sincere desire among many Muslims to participate in the public sphere, a desire which is too often stifled by Western insecurity and attempts to suppress the outward signs of religious difference.

Éditeur : University of Chicago Press

Date de parution : April, 2017

Plus d'informations

• Mathieu GUIDERE

La guerre des islamismes

L'islam vit une guerre permanente qui oppose essentiellement des groupes musulmans chiites et des groupes musulmans sunnites. Mais il existe également une lutte interne à l'islam sunnite, majoritaire dans le monde, entre les sunnites de la tendance frériste (Frères musulmans) et les sunnites de la tendance salafiste (wahhabites). Cette lutte interne à l'islam est soutenue par des pays qui ont pour religion d'État l'une ou

l'autre de ces tendances, qui se vit comme dans le « vrai » face aux « déviants » ou « hérétiques ». Méconnaissant cette situation, les Occidentaux, par leurs interventions, aggravent les luttes internes, voire les importent dans leur territoire national. Lorsque sous la présidence de Nicolas Sarkozy l'alliance avec le Qatar fut privilégiée, le courant sunnite des Frères musulmans apparut « béni de Dieu » dans la perception commune des musulmans sur les deux rives de la Méditerranée. À l'inverse, lorsque, sous la présidence de François Hollande, l'alliance avec l'Arabie saoudite a été préférée, le courant salafiste de l'islam sunnite a pris le dessus dans la perception collective : à chaque changement d'alliance en politique étrangère correspond un changement de perception dans les communautés musulmanes à l'intérieur comme à l'extérieur du pays. [...]

Collection Folio actuel (n° 167), Gallimard

Parution : janvier 2017

Plus d'informations

• Alexandre KAZEROUNI

Le miroir des cheikhs

Musée et politique dans les principautés du golfe Persique

L'association entre « pays du Golfe » et « culture » est nouvelle, et elle étonne, tant elle contredit l'image habituellement associée aux principautés du golfe Persique. La multiplication des annonces de musées à forte visibilité internationale au Qatar et à Abou Dhabi en a été la forme la plus éclatante ces dernières années. Or, ces musées-miroir, comme l'auteur les appelle, n'ont pas émergé dans un désert culturel. Le Louvre Abou Dhabi n'est pas un « Louvre des sables ». Dès les années 1970, les États de la rive sud du golfe Persique s'étaient déjà tous dotés d'au moins un grand musée national.
En comparant ces deux modèles de musées, Alexandre Kazerouni montre comment de la deuxième guerre du Golfe (1990-1991) est né un nouvel ordre régional qui a non seulement mis à mal l'hégémonie saoudienne sur la péninsule arabique, mais a aussi modifié le rapport de force entre les familles régnantes et leurs sujets. En opérant une plongée dans la vie politique intérieure si mal connue du Qatar et d'Abou Dhabi, Le Miroir des cheikhs donne à voir comment l'adoption des marques culturelles du libéralisme peut nourrir l'exclusion politique des classes moyennes dans un régime autoritaire.

PUF, mars 2017

Plus d'informations

• Pierre LARCHER

Orientalisme savant, orientalisme littéraire

Sept essais sur leur connexion

Voltaire s'est-il vraiment inspiré, dans le chapitre "L'ermite" de Zadig, *de l'histoire de Moïse et du serviteur de Dieu, racontée dans le Coran ? Quelle est la vraie source de l'adaptation que Goethe propose dans son Divan occidental-oriental du "chant de vengeance" de Ta'abbata Sharran ? Sait-on que Hugo, dans une note des* Orientales, *donne, à côté de poèmes persans et du "pantoum malai", vingt et un extraits de poètes arabes, que lui a fournis un certain Ernest Fouinet et qui constituent une véritable petite anthologie de la poésie arabe archaïque ? Pourquoi la "sentence orientale" de* La Peau de chagrin, *présentée par Balzac comme "sanscrite", est-elle non seulement en caractères arabes, mais encore en arabe ? La pièce* Antar *du Libanais Chekri Ganem n'est-elle pas un parfait exemple de métissage culturel ? Aragon "arabise"-t-il vraiment dans son poème de jeunesse Bouée, qu'il présentera près d'un demi-siècle après comme issu des* Fables *de Lokman, dans la version de Cherbonneau, et comme le premier maillon d'une chaîne conduisant au Fou d'Elsa, par sa remise en cause de la conception du temps ? Six œuvres et autant de questions sur l'orientalisme littéraire et sa connexion avec l'orientalisme savant. Connexion que l'on retrouve en épilogue dans le septième essai, consacré à un genre, l'opéra, qui prolonge le livre en livret et la littérature en musique, tissant leurs liens à travers l'Europe entière, souvent en étroite relation avec le contexte historique.*

Éditions Actes Sud, mars 2017

Plus d'informations

• Henry LAURENS

Les crises d'Orient (1768-1914)

En ce début de XXIe siècle, le cycle d'instabilités au Moyen-Orient commencé en 2003 et qui s'est accéléré depuis 2011 a pris une dimension particulièrement dangereuse. Et l'on se donne l'impression d'être dans une situation nouvelle. En réalité, le Moyen-Orient a connu, tout au long du xixe siècle, des crises dites d'Orient.
Dans un jeu d'ingérences et d'implications entre acteurs locaux, régionaux et internationaux, au point que l'on ne sait plus qui manipulait l'autre, ces crises opposèrent des intérêts et des projections culturelles contradictoires, aussi bien des Européens sur les pays dits orientaux que de ces derniers vers ce que l'on appelait le « monde civilisé ». Les États affrontèrent une violence

parfois extrême, répondant dans l'urgence par des solutions politiques souvent boiteuses.
Henry Laurens reprend à son fondement cette « question d'Orient » si multiple, liée aux recompositions successives de l'Empire ottoman et du « Grand Jeu » qui opposa, en Asie, Russie et Grande-Bretagne entre la fin du XVIII[e] siècle et 1914.

Éditions Fayard, février 2017

Plus d'informations

• Dominique MARCHETTI (dir.)

La circulation des productions culturelles

Cinémas, informations et séries télévisées dans les mondes arabes et musulmans

Cet ouvrage analyse les enjeux (politiques, économiques, sociaux, religieux, linguistiques) du fonctionnement des univers culturels nationaux et transnationaux dans les pays des mondes arabes et musulmans.
Les auteurs s'appuient sur des enquêtes de terrain articulées autour de trois entrées. La première cerne les processus de transnationalisation culturelle en matière d'information, tout particulièrement le développement des chaînes panarabes d'information, les nouveaux rapports de force entre « grossistes » (agences de presse, etc.), l'émergence de médias en ligne et les acteurs transnationaux dans la formation des journalistes. Le deuxième volet appréhende ces logiques d'import-export à travers les programmes de télévision et le cinéma. Les films et les séries télévisées turques, l'émergence contemporaine de la production documentaire en langue arabe, les luttes politiques et religieuses autour des représentations visuelles des figures saintes de l'islam ou encore le poids de l'Inde et des Émirats arabes unis dans le marché cinématographique sont les terrains privilégiés. La troisième partie porte sur les politiques audiovisuelles et cinématographiques des États. Sont abordés successivement la diffusion des séries étrangères et nationales par les chaînes de télévision marocaines, les conditions de coproduction et de diffusion des films dits « du Maghreb » en France ou encore la création récente de deux instances de régulation des chaînes de télévision au Maroc et en Tunisie.

Au-delà des spécialistes, cet ouvrage s'adresse plus largement à tous ceux qui s'intéressent aux processus de transnationalisation culturelle.

Éditeur : Centre Jacques-Berque, Institut français d'études anatoliennes, 2017

Plus d'informations

• Annliese NEF

L'Islam a-t-il une histoire?

Du fait religieux comme fait social

Une histoire scientifique de l'Islam est-elle possible ? À l'heure où les passions semblent avoir remplacé toute forme de raison, la pertinence de cette question n'est pas à démontrer. Elle n'en appelle pas moins une réponse. Dans cet ouvrage, parce que tout raisonnement historique suppose une mise à distance critique du présent, le choix a été fait de partir d'une analyse raisonnée des programmes scolaires, afin de ne pas dissocier les enjeux civiques et politiques, d'une part, des enjeux scientifiques et pédagogiques, d'autre part.
Depuis une cinquantaine d'années, sous différentes formulations, l'accent a été mis sur les « débuts de l'islam », sans doute pour y chercher les fondements de l'Islam contemporain, reconduit au Moyen Âge et à la non modernité. Sous couvert de civilisation, l'histoire s'estompait ainsi au profit d'une vision religieuse se résumant à des croyances et à un dogme. Pourtant, l'Islam médiéval était traversé de débats qui révèlent un monde social bien moins uniforme qu'il n'est habituellement décrit, dans lequel notamment le pouvoir politique n'est pas confondu avec le religieux.
La mise en place en septembre 2016 de nouveaux programmes, plus soucieux d'une approche scientifique, offre une opportunité de révolutionner l'approche de l'histoire de l'Islam médiéval, c'est-à-dire de renouveler les connaissances à partir desquelles chaque citoyenne et citoyen comprend le monde qui l'entoure. En déconstruisant la catégorie de « culture » et en affirmant que tout fait religieux est avant tout un fait social, cet ouvrage ouvre la voie d'un enseignement résolument critique, seule garantie d'une émancipation de la personne humaine sans laquelle nulle République laïque n'est possible.

Éditions Le Bord de l'eau, Bordeaux, 2017

Plus d'informations

• Todd SHEPARD

Mâle décolonisation

L'« homme arabe » et la France, de l'indépendance algérienne à la révolution iranienne

Traduit de l'anglais (États-unis) par Clément BAUDE

En 1962, l'indépendance algérienne transforme le rapport des Français aux « Arabes ». L'extrême droite, qui veut contrer tout effort de penser le

passé colonial, développe aussitôt un discours non plus centré sur l'empire et sur l'Algérie, mais sur la France elle-même : l'homme arabe, violent, violeur, vorace, vient « envahir » la France par le biais de l'immigration. À partir de Mai 68, un autre discours, arabophile celui-là, tenu par une large partie de la nouvelle gauche, défend un homme révolutionnaire arabe viril, vaillant, qui résiste avec succès à l'oppression, à l'impérialisme, au capitalisme. Ces deux visions s'affrontent jusqu'à la fin des années 1970, la figure de l'« Arabe » irriguant la plupart des débats politiques et sociaux d'une France aux prises avec la libération sexuelle. À l'intersection de l'histoire du colonialisme et de l'histoire de la sexualité, Mâle décolonisation éclaire cet affrontement et renouvelle en profondeur notre compréhension des années 1960 et 1970, si cruciales pour l'histoire de la France d'aujourd'hui.

400 pages

Éditions : Payot, février 2017

Plus d'informations

Revues

• *Asiatische Studien / Etudes asiatiques* volume 70, Issue 4 (2016) :

(Dir.) Silvia Naef et Elahe Helbig.

Special Section "Visual Modernity in the Arab World, Turkey and Iran: Reintroducing the 'Missing Modern'"

p. 1003-1303

Éditions De Gruyter, 2017

Plus d'informations

• *Histoire, Monde et Cultures religieuses* n° 39 : *Laïcité, faits religieux et travailleurs sociaux*

Dossier dirigé par Nacime Chellig avec la contribution de Boris Klein, Frédéric Perez, Haoues Seniguer, Pierre A. Vidal-Naquet et le témoignage de travailleurs sociaux

Le travail social se trouve confronté depuis plusieurs années à l'affirmation revendiquée, entre autres parmi les jeunes musulmans, des appartenances religieuses. Ces derniers obligent à mettre en oeuvre la laïcité dans un contexte auquel les professionnels n'ont pas toujours été préparés.
Le dossier s'arrête d'abord sur le regard que notre société porte sur ces évolutions à travers le diagnostic de radicalisation dont il discute la pertinence et les effets. Puis il se place du côté de travailleurs sociaux et d'enseignants qui disent leur perception de ces manifestations du religieux, leurs réactions, leurs pratiques. Personnels investis dans la prévention, accompagnateurs de personnes chargées de l'aide à domicile, assistants sociaux, ils témoignent de leurs difficultés mais aussi de leurs initiatives. Par eux-mêmes et à travers leur collaboration avec des spécialistes en sciences humaines et sociales, ils montrent comment ces réalités nourrissent leur réflexion et font évoluer leur pratique.
Revendications d'identité de jeunes en voie de marginalisation, conversions où s'entremêlent révolte et volonté de combler un vide, comparaison entre les pratiques recommandées aux enseignants en France et à Berlin, brouillage de la frontière entre sphère publique et privée pour ceux qui accompagnent les familles : autant d'entrées pour prendre la mesure de la complexité des situations et inventer collectivement des réponses. *[...]*

Éditions Karthala, 2017

Plus d'informations

• *Journal of the International Qur'anic Studies Association* vol. 1

(Ed.) Michael E. Pregill, Vanessa De Gifis, Ryann Craig

The Journal of the International Qur'anic Studies Association (JIQSA) is a peer-reviewed annual journal devoted to the scholarly study of the Qur'an.

Lockwood Press, 2017

Plus d'informations

• *Revue Hommes et migrations*, n° 1316 octobre-décembre 2016 *: L'islam en Europe*

Représentations, débats publics et actions pédagogiques et culturelles

Coordinateur(s) : Christophe Bertossi, chercheur, directeur du Centre migrations et citoyennetés et Catherine Wihtol de Wenden

Ce dossier compare, sur plusieurs pays européens, les représentations de l'islam dans l'espace public et la manière dont les débats politiques ou médiatiques abordent la question de la présence des musulmans sur leur territoire. Cette comparaison est complétée par quelques études sur la manière dont la société civile et les institutions mènent des actions pédagogiques ou culturelles pour modifier le regard porté sur cette religion et favoriser le « vivre ensemble ».

Plus d'informations

Opportunités

Appels à contributions

Call for submissions (Summer 2017): The Journal of the Anthropology of the Contemporary Middle East and Central Eurasia (ACME)

Call for papers for the next *Exeter Gulf Conference* on "Hegemonic Boundaries and Asymmetric Power in the Gulf" which will take place at the Institute of Arab and Islamic Studies (Exeter, UK) on 10-11 July 2017 — LIMITE : 01/04

Appel à communications *Revue Midéo 33 (2018)* : « Théologie musulmane des religions » — LIMITE : 01/04

Call for papers/abstracts for the bi-annual PACSA (Peace and Conflict Studies in Anthropology) / 28-30 August 2017, Amsterdam: "The Making of Peace, Conflict and Security: Dynamics of Inclusion and Exclusion" — LIMITE : 02/04

Call for applications MENA-APSA's 2017 Annual Meeting (August 30 – September 3) — LIMITE : 03/04

Appel à participations pour la Nuit européenne des chercheur.e.s (29 septembre 2017 au Dock des suds de Marseille) : thème "Impossible ?" — LIMITE : 07/04

Appel à communications : Rencontres de la Halqa (cinquième édition) — LIMITE : 07/04

Appel à communications colloque CERMOM-INALCO : « Traditions poétiques, narratives et sapientiales arabes : De l'usage du dialecte et d'autres formes dites « populaires » — LIMITE : 10/04

Call for papers for the 116th *American Anthropological Association* meeting in Washington DC, November 29 - December 3 2017 : "Why Anthropology Matters!" — LIMITE : 14/04
One Panel is about : "Digital Religiosities: (Re) Configuring Religion(s) on Web 2.0" - (Please send a 250-word abstract and bio to ha2248@columbia.edu by April 3 for consideration)

Appel à contributions Numéro spécial de la revue *Égypte/Monde arabe* en hommage à Alain Roussillon — LIMITE : 15/04

CFP and Panels ASMEA Annual Conference: the Association for the Study of the Middle East and Africa (Washington D.C. in October 19-21, 2017) — LIMITE : 15/04

Appel à communications Journée Internationale des Jeunes Chercheurs (JIJC 16 juin 2017 Metz) : « Quelles questions pour quelles recherches ? Les sciences humaines et sociales au carrefour des disciplines » — LIMITE : 15/04

Appel à contributions *Politique africaine* : « Penser les radicalisations religieuses en Afrique » — LIMITE : 15/04

Call for Panels/Papers of the conference of the IUAES Commission of the Anthropology of the Middle East (10-12 August 2017 in Krakow, Poland).
Submissions for *panel proposals* by *15 April 2017* and submission of *abstracts* by *15 June 2017*

Call for contributions to the *Journal of Islamic Manuscripts, 2018*: "The history of books and collections through manuscript notes". More informations: Please contact Boris Liebrenz - boris.liebrenz@gmail.com — LIMITE : 30/04

Appel à contributions colloque : « L'oeuvre de Rachid Mimouni : ruptures et renouveaux » — LIMITE : 30/04

Appel à communications CRASC journée d'étude : « Langues d'entre les deux rives de la Méditerranée : contacts, variations, mobilités et transmissions » — LIMITE : 30/04

Appel à contribution pour un ouvrage qui sera publié par les Presses Universitaires de Rouen et du Havre (PURH) : « Le "Musée cosmopolite" : une exigence dans un monde globalisé ? » — LIMITE : 01/05

Call for papers workshop (4 December: Berlin): "From Oriens Christianus to the Muslim Near East" — LIMITE : 01/05

Call for papers *II Fórum de Investigadores em Contextos Islâmicos // II Forum of Researchers in Islamic Contexts* (28 and 29 September 2017, Lisbon) — LIMITE : 02/05

Call for proposals for the Medieval Academy 1-3 March 2018, Atlanta : The Program Committee invites proposals for papers on all topics and in all disciplines and periods of medieval studies — LIMITE : 15/05

Appel à contributions / colloque (Hammamet, Tunisie, 4-6 octobre 2017) : « Parcours d'hommes, portrait d'une littérature. Le récit de vie dans les écrits arabes jusqu'au X^{e} siècle apr. J.-C. » — LIMITE : 19/05

Appel à communication / colloque international : « Patrimoines en péril : Action publique et politiques de préservation au Maghreb » (Tunis, 13-14 octobre 2017) — LIMITE : 22/05

Appel à communication / colloque international (Paris Créteil, 24-26/01/2018) : « Conversion religieuse et espace politique. Nouveaux angles d'approche (Antiquité – époque moderne) » — LIMITE : 30/05
Informations et contacts : pocram.anr@gmail.com

Appel à contributions rencontre : « La diplomatie des villes dans les mondes latins, musulmans et byzantins (XII^{e}- XVI^{e} siècle) » — LIMITE : 31/05

Call for Papers / International Academic Workshop (28-30 September 2017 Istanbul) : "The Politics of Culture in Contemporary Turkey" — LIMITE : 01/06

Call for Articles: *Dance, Movement & Spiritualities 3.3 and 4.1* — Submission dates: June 1st 2017 (3.3) and November 1st 2017 (4.1)

Call for Scientific Session Proposals Euroscience open forum - ESOF July 2018 (Toulouse) — LIMITE : 02/06

Call for papers Special Issue of *French History*: "French Colonial Histories from Below" — LIMITE : 01/09

Call for papers for *Hamsa. Journal of Judaic and Islamic Studies, n° 4 (2017)* — LIMITE : 15/10

Call for papers Wocmes (World Congress on Middle Eastern and North African Studies) Séville 2018 — LIMITE : 09/12

Appels à projets

Appel à projets : "Research and Innovation Staff Exchange (RISE)" — LIMITE : 05/04

Le Campus Condorcet lance un appel à projets pour soutenir des actions de coopération scientifique portées par des équipes des établissements et organismes fondateurs du campus. Les candidatures doivent être déposées en ligne au plus tard le 19 avril 2017 à midi

Partenariats Hubert Curien (PHC) gérés par Campus France :

- Appel à candidatures Tunisie - PHC Utique — LIMITE : 20/04
- Appel à candidatures Imhotep 2018 - PHC franco-égyptien — LIMITE : 16/05
- Appel à candidatures Liban - PHC Cèdre — LIMITE : 31/05
- Appel à candidatures Palestine – PHC Al Maqdisi — LIMITE : 01/06
- Appel à candidatures Iran - PHC Gundishapur — LIMITE : 29/06

Le Conseil Européen de la Recherche (ERC) a ouvert l'appel à propositions *Proof of Concept 2017* (ERC-2017-PoC) le 5 octobre 2016. Cet appel s'adresse aux chercheurs lauréats d'une bourse ERC (*Starting, Consolidator, Advanced ou Synergy Grant*) et a pour objectif de valoriser les résultats de leur recherche et de mettre en valeur le potentiel d'innovation d'une idée émanant de leur projet ERC. Le budget de cet appel s'élève à 20 millions d'euros, soit un financement par projet de 150.000 euros maximum sur 18 mois. L'ERC espère ainsi financer environ 130 bourses.
Les deux autres dates limites de soumission des candidatures sont les suivantes :
• 25 avril 2017 à 17h
• 5 septembre 2017 à 17h

Appel Campus France - PHC Maghreb 2018 : Les trois Partenariats Hubert Curien (PHC) du Maghreb (PHC franco-algérien « Tassili », PHC franco-tunisien « Utique » et PHC franco-marocain « Toubkal ») encouragent à travers le PHC Maghreb les coopérations multilatérales en finançant conjointement des projets régionaux impliquant les 3 pays du Maghreb et la France — LIMITE : 27/04

Appel à projets 2017-2018 « Résidence de recherche sur le fait religieux » : Programme initié par l'Institut français du Maroc (IFM) et le Centre Jacques Berque (CJB) — LIMITE : 30/04

Appel à projets « Croire, créer, désirer : faire avec l'autre » : Cinquième édition d'Anthropologies Numériques — LIMITE : 30/04

Appel à projets PSL « Postdoc Innovation ». le présent appel propose des contrats postdoctoraux à de jeunes docteurs passionnés par les sciences, l'innovation et le transfert de technologies et de connaissances, dont l'esprit entrepreneurial pourra contribuer à la création de start-up et à d'autres projets d'innovation de rupture — LIMITE : 11/05

Offres de formation

Training courses from the Islamic School of Art - ISOA (Iran) : "Heritage of Islamic Persian Architecture" on July 2-11, 2017

INALCO Stages intensifs 2017 : Stages Intensifs d'initiation orale en langue orientale

Formation professionnelle continue en mai-juin 2017 : « calligraphie arabe - débutant » à la MMSH Aix-en-Provence

MA Intellectual Encounters of the Islamicate World (Freie Universität Berlin) — Application period for the academic year 2017/18 is from 15 April until 31 May 2017

Marie Jahoda Summer School (Universität Wien), September 24-29, 2017 : "Exile and Memory – Interdisciplinary Perspectives" — LIMITE : 30/04

Offres d'emploi, chaires

L'inalco recrute des enseignants chercheurs, des enseignants du second degré ainsi que des enseignants contractuels pour la rentrée 2017

La Fondation Universitaire A*MIDEX ouvre un nouvel appel à candidatures, Chaires d'Excellence, permanent sur l'année 2017

Professorship of Social and Cultural Anthropology is available at the Department of Social and Cultural Anthropology, Goethe University Frankfurt — LIMITE : 06/04

Recrutement ATER études persanes, Université de Strasbourg — LIMITE : 07/04

Position(s) as Associate Professor in Social Anthropology / Department of Anthropology, Faculty of Social Sciences, University of Copenhagen — LIMITE : 13/04

L'IRD recrute par voie de concours externes 30 chercheur(e)s — Date limite de retrait des dossiers de candidature : 14/04 avant 16h00 (heure de Paris) / Date limite d'envoi des candidatures : 18/04

Tenure Track Position + Postdoctoral and Doctoral Fellowships in Mediterranean History / University of Haifa, School of History — LIMITES : 15/04 ou 01/07

Permanent position as Associate Professor in Social Anthropology at the Department of Social Anthropology, University of Bergen — LIMITE : 18/04

Lecturer/Senior Lecturer in History of the Gulf and the Arabian Peninsula / Institute of Arab and Islamic Studies at the University of Exeter — LIMITE : 20/04

Lecturer/Senior Lecturer in Political Science with reference to the Middle East / Institute of Arab and Islamic Studies at the University of Exeter — LIMITE : 20/04

Evans-Pritchard Lectureship 2017-2018 / All Souls College, Oxford OX1 4AL — LIMITE : 21/04

Postes de membres scientifiques à l'IFAO (Le Caire) ouverts à compter du 1er septembre 2017 — LIMITE : 14/05

Multiple Open Rank Positions in various fields of humanities and social sciences, School of Advanced Studies (SAS), University of Tyumen, Russia — LAUNCH in the Fall of 2017

Bourses, prix et postdocs

Programme doctoral : « Fractures et crises en Méditerranée ». Dans le cadre du plan SHS du MENESR et avec le soutien des GIS « Études aréales », le CNRS ouvre un appel pour des contrats doctoraux internationaux. Pour tout renseignement sur ce programme

doctoral et sur le dépôt des candidatures : inshs.doctorants@cnrs.fr

Bourse post-doctorale de 15 mois (Le Caire), IFAO / RC PCMA — LIMITE : 01/04

Appel à candidatures Prix Louis Cros — LIMITE : 02/04

Bourses d'études doctorales et postdoctorales 2017/2018 du musée du quai Branly — LIMITE : 03/04

Cinq contrats post-doctoraux « Comment repenser la Méditerranée aujourd'hui ? » LabexMed, Aix-en-Provence — LIMITE : 06/04

Post-doctoral Study Grants in Anthropology, Paleontology, Cognitive Sciences / Fyssen Foundation — LIMITE : 06/04

Tübitak Fellowship Program for Research in Turkey — LIMITE : 07/04

Appel à candidatures Prix Jean et Marie-Françoise Leclant en égyptologie — LIMITE : 07/04

Postdoctoral and Doctoral Fellowships in Mediterranean History / University of Haifa, School of History — LIMITES : 15/04 ou 01/07

Le LabEx DynamiTe met au concours 3 contrats post-doctoraux d'un an — LIMITE : 18/04

Bourses de recherche BnF 2017-2018 pour masterants et doctorants. Sujets selon trois axes de recherche : étude et valorisation des collections ; étude de l'histoire du livre et des bibliothèques ; étude de l'histoire de la photographie — LIMITE : 24/04

IRHT - Humanités numériques – Appel à candidature pour deux contrats post-doctoraux — LIMITE : 30/04

Research Fellowships for senior and junior researchers at Collegium de Lyon — LIMITE : 30/04

MPI for Social Anthropology: "Representing Domination" - PhD positions in anthropology, archaeology and history at the IMPRS ANARCHIE — LIMITE : 30/04

2 PhD candidates in Central Asian - Middle Eastern Studies / Leiden University : The PhD candidates will carry out research in the framework of the Netherlands Organisation for Scientific Research (NWO) funded VICI project, "Turks, texts and territory: Imperial ideology and cultural production in Central Eurasia" headed by Dr. Gabrielle van den Berg (PI) — LIMITE : 30/04

PhD position at the Peace Research Institute Frankfurt (PRIF) — LIMITE : 01/05

MScT Scholarship in *Islamic & Middle Eastern Studies* at the University of Edinburgh — LIMITE : 02/05

Appel à candidatures : 5 Contrats doctoraux fléchés à l'international — LIMITE : 03/05

Appel à candidatures pour l'attribution d'un contrat doctoral fléché de la Casa de Velazquez (Madrid) — LIMITE : 03/05

Appel à projets PSL « Postdoc Innovation » — LIMITE : 11/05

5 doctoral positions (wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in, 13 TV-L 65%) / Johannes Gutenberg University Mainz — LIMITE : 15/05

3 Post-doc de mobilité sortante LabexMed — LIMITE : 22/05

LabexMed Appel d'offre pour cinq contrats post-doctoraux outgoing 2017 — LIMITE : 22/05

LabexMed Bourse post-doctorale Gerda Henkel — LIMITE : 22/05

Gerda Henkel Foundation Research Scholarships: "Islam, the Modern Nation State and Transnational Movements" — LIMITE : 24/05

Deux allocations de recherche à l'école biblique & archéologique française de Jérusalem : Archéologie et philologie orientale — LIMITE : 27/05

4 Doctoral Candidate Positions (65% TV-L 13) in *Ethics of Science and/or Philosophy of Science* / Leibniz Universität Hannover and Bielefeld University — LIMITE : 28/05

Bourse doctorale CEDEJ-IFAO 2017/2018 — LIMITE : 15/06

Prix Herman Diederiks destiné à récompenser un article original, relatif au domaine largement entendu de l'histoire de la criminalité et de la justice pénale. Il

s'adresse aux doctorants ou aux jeunes chercheurs — LIMITE : 30/06

Culture

Expositions

IMA : *Trésors de l'islam en Afrique - De Tombouctou à Zanzibar*
14 avril 2017 - 30 juillet 2017
De Dakar à Zanzibar, de Tombouctou à Harar, l'Institut du monde arabe met à l'honneur des sociétés fortes de treize siècles d'échanges culturels et spirituels avec le Maghreb et le Moyen-Orient. Archéologie, architecture, patrimoine immatériel, art contemporain... : une première qui réunit sur 1 100 m2 près de 300 œuvres multidisciplinaires pour témoigner de la richesse artistique et culturelle de la pratique de l'islam en Afrique subsaharienne.

IMA : *Splendeurs de l'écriture au Maroc, Manuscrits rares et inédits*
23 mars 2017 - 6 avril 2017
La culture du livre et de l'écrit est indissociable de l'histoire du royaume du Maroc. Les Idrîssides n'ont-ils pas fondé la Quarawiyin, la plus ancienne université au monde encore en activité ? Cet attachement profond est ici illustré avec éclat, au travers de manuscrits exceptionnels réunis pour la première fois.

Musée du Quai Branly : *L'Afrique des routes*
31 janvier 2017 - 12 novembre 2017
Berceau de l'humanité, pourvoyeur de force de travail, d'or et de matières premières depuis des millénaires pour les autres continents, l'Afrique a une histoire inscrite dans la dynamique internationale. Panorama d'un continent au carrefour des mondes, à contre-courant des idées reçues.

Exposition : *L'école en Algérie, l'Algérie à l'école*. Du 8 avril 2017 au 2 avril 2018, Musée national de l'Éducation, Rouen.
Centre d'expositions
185 rue Eau-de-Robec, Rouen
Commissariat de l'exposition : Jean-Robert Henry, directeur de recherche honoraire à l'IREMAM et, dans le cadre de leur collaboration initiale, à Florence Hudowicz, conservateur du patrimoine. Il a bénéficié de l'assistance de Bertrand Lecureur, chargé de conservation et de recherche au Munaé.
Une occasion unique de se replonger dans plus de 180 ans d'histoire de l'école en Algérie et en France et de croiser des destins d'écoliers, d'étudiants, d'enseignants, simples ou illustres, d'une rive à l'autre... Photos, tableaux, objets, documents et témoignages inédits nous font découvrir les réalités d'ici et d'ailleurs.

Festivals

Saison culturelle à l'ICI : « Rock the Kasbah » (exposition, concerts, films, débats) du 7 mars au 30 juillet 2017

Cinéma du réel 2017 (festival international de films documentaires) du 24 mars au 2 avril 2017 au Centre Pompidou
43 films en compétition (dont 30 films en première mondiale) dans 4 sections compétitives, sélectionnés parmi plus de 2800 reçus cette année en provenance de 135 pays différents.

Théâtre National de Chaillot / Paris

Spectacle de Mani Soleymanlou : «Trois, précédé de Un et Deux » du 18 au 22 avril 2017 au Théâtre National de Chaillot
Mani Soleymanlou, représentant de la scène québécoise actuelle, clôt la trilogie initiée par Un *en 2013 à Chaillot. À travers l'Histoire, l'intime et le rire, il recrée pour la France cette prise de parole plurielle et mouvante sur la migration et l'identité. Solo, duo et choeur d'une quarantaine de voix aux origines diverses projettent une polyphonie d'une urgente humanité.*

Suivez-nous sur internet et les réseaux sociaux

IISMM

L'ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES

IISMM

canal U